

Qu'est-ce que je fais pour apprendre et qui semble fonctionner pour moi ?

Quelles sont les techniques que j'ai essayées mais qui ne fonctionnent pas pour moi ?

Partage avec tes camarades : qu'est-ce qui fonctionne pour eux que j'aimerais essayer ?

À regarder (≈ 4 min)  
<https://youtu.be/9dZNfc5VmU0>



## → APPRENDRE : C'EST PERSONNEL ! ←

Chacun mobilise son savoir de façon différente. Pour simplifier au maximum :

- certains se fabriquent ou voient des images dans leur tête : mémoire visuelle.  
Apprenez plutôt par écrit, faites des fiches, mettez des couleurs dans les leçons...
- d'autres entendent des mots : mémoire auditive.  
Apprenez plutôt à voix haute, posez des questions aux camarades, etc.

Dans tous les cas, pour apprendre, il vaut mieux **être au calme** (loin de la télé et du téléphone) et **être concentré**.

### LES 5 CONDITIONS D'UNE « BONNE » MÉMOIRE

1. **Désirer** retenir.
2. **Comprendre** l'information. Apprendre ne suffit pas. Lire n'est pas apprendre.  
Se poser des questions sur le sujet : qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ? Comment ?...
3. **Structurer** l'information pour mieux l'apprendre : titres de la leçon, plan du chapitre, théorèmes utiles...
4. **S'entraîner** à mémoriser. La régularité est la clé du succès : ne pas apprendre à la dernière minute !
5. Être **reposé** et **concentré**.  
Ne pas trop solliciter sa mémoire : la capacité de concentration n'est pas illimitée !

## → SE TROMPER ET PROGRESSER ←

Apprendre n'est pas seulement mémoriser par cœur !

L'important pour apprendre est d'abord de **COMPRENDRE ET PRATIQUER.**

C'est aussi de penser à l'importance de ce que l'on mémorise : **AVOIR LE DÉSIR DE LE FAIRE.**

C'est aussi **NE PAS SE DÉCOURAGER : LE PROGRÈS PASSE PAR L'ERREUR.**

Le progrès nécessite un travail plus ou moins conséquent, et surtout RÉGULIER, que souvent les nouveaux lycéens négligent ou ne font pas sur la durée, pensant que tout s'arrangera en 2 heures de travail acharné un dimanche après-midi.

Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas.

Heureusement, à force de persévérer, le plaisir et la satisfaction sont au bout du chemin.

Quoi qu'il arrive, **il ne faut pas se décourager et savoir se remettre en question.**

Des progrès viennent souvent lorsque les méthodes de travail changent.

Il ne faut pas s'arrêter à une note, au contraire !

Elle est là pour dire « ça va » ou « ça ne va pas », et pour que l'élève puisse se positionner et retravailler la notion non acquise.

L'objectif de chacun doit être uniquement de **progresser en ne faisant pas plusieurs fois la même erreur.**

Mais **c'est par l'erreur que passe l'apprentissage !**

Les élèves pensent souvent qu'avoir 6/20 est un échec. C'est faux. L'échec serait de se dire qu'il est « mauvais » sur cette notion et de ne rien faire pour y remédier.

**Se tromper est normal dans la vie d'un étudiant.**

D'ailleurs, dans la plupart des disciplines, cela ne choque personne de se tromper : parler anglais et se tromper est normal. Le professeur reprendra l'élève qui ne fera plus la même erreur la prochaine fois.

Apprendre à faire du vélo, c'est essayer puis tomber, puis ré-essayer puis tomber, puis... y arriver.

**C'est ainsi que l'être humain apprend : en se trompant.**

L'erreur est INDISPENSABLE, mais il faut la comprendre et **pratiquer beaucoup** pour que des automatismes permettent de ne plus la faire.

Arriver en 1 heure de travail à ne plus faire une erreur, ce n'est pas accessible à tout le monde.

Tout comme apprendre à piloter un avion, à faire de la guitare, etc.

Certains auront besoin de 2 mois, d'autres de 2 heures.

**LA PATIENCE, LA RÉGULARITÉ ET LA PERSÉVÉRANCE  
SONT LES CLÉS DU PROGRÈS.**

Comme l'écrivait Lao Tseu, « un voyage de mille lieues commence toujours par un premier pas. »

Une interrogation, un exercice, un devoir à la maison, cela se retravaille : 100 fois s'il le faut.

Certains comprennent plus vite que d'autre, mais n'oublions pas que :

**tout travail (intelligent et bien mené) conduira au progrès, que l'on soit doué ou pas.**

## → LES FONDEMENTS : LE TRAVAIL EN CLASSE ←

Inutile de s'interroger sur la cause des échecs si les cours ne sont ni sérieusement, ni assidûment suivis.

Quelques questions à te poser sur ton attitude en classe :

- Suis-je attentif ou bavard ? Point très crucial pour des générations d'élèves qui n'ont jamais appris à se taire et qui croient être capables de faire deux choses à la fois.
- Suis-je concentré ou rêveur ?
- Ai-je bien choisi ma place ?
- Ai-je mes affaires et dans quel état ? Autre problème important qui conditionne parfois sans en avoir l'air la qualité de la scolarité de Seconde.
- Mon cahier de textes est-il plus proche du journal intime que de l'agenda professionnel ? Suis-je organisé ?
- Quand je perds pied, ai-je la simplicité de le signaler ?

Afin de mieux mémoriser les leçons à apprendre, il faut :

- être attentif en classe (ne pas être fatigué ; se coucher tôt)
- écouter et participer le plus possible en classe, s'investir
- demander des explications pour bien comprendre : être actif
- écrire lisiblement, mettre des couleurs pour mieux se relire, prendre le cours correctement et entièrement.
- ne pas effacer les erreurs : elles permettent de progresser (les corriger par exemple en vert).

## → MÉTHODE DE TRAVAIL : PEU MAIS SOUVENT ←

Beaucoup d'élèves obtiennent des résultats moyens parce qu'ils ne travaillent pas... ou ne savent pas travailler efficacement ! Alors comment travailler pour progresser ? Voici une méthode.

Tout d'abord, chercher les exercices que le professeur donne pour la séance suivante n'est pas suffisant ! Cette recherche ne sert en fait qu'à vous faire venir en classe en ayant le problème en tête, afin de mieux comprendre la correction. Mais cela ne vous fait pas réellement progresser.

**« Faire ses devoirs » ce n'est donc pas seulement chercher les exercices donnés !**

**Pour progresser, il faut pratiquer et non pas seulement comprendre.**

En effet, chacun d'entre nous est capable de comprendre comment un guitariste joue de son instrument, mais observer ce musicien ne suffit pas pour savoir refaire ce qu'il fait : il faut pratiquer soi-même. Dans beaucoup de disciplines, c'est la même chose (notamment en mathématiques) :  
il faut pratiquer, pratiquer, pratiquer...

**Comprendre la correction ne veut pas dire qu'on saura refaire l'exercice !**

C'est nécessaire, mais pas suffisant. Et comme le musicien devra jouer tous les jours pour avoir des automatismes, il vous faudra pratiquer tous les jours.

Voilà pourquoi dès le collège il est indispensable de prévoir un temps pour refaire des exercices corrigés en classe. Voici une méthode qui ne nécessite qu'une heure de travail supplémentaire par semaine, et qui vous évitera même (à long terme) de réviser les devoirs surveillés (votre travail deviendra journalier, parfaitement régulier, alors pourquoi réviser ?).

### MÉTHODE

- prévoir 10 minutes tous les jours, 6 jours sur 7 (le dimanche on se repose) ;
- choisir un exercice (ou même une seule question d'un exercice), fermer le cahier, prendre une feuille de brouillon et faire cet exercice, sans aide ;
- comparer avec la correction : cette étape est importante. Si la correction ne correspond pas exactement à ce que vous avez écrit, demandez-vous si votre version est quand même correcte. Dans le doute, demandez au professeur ou préférez la version de la correction ;
- si une seule erreur a été commise sur votre exercice : fermer le cahier et refaire cet exercice le lendemain. Vous verrez, vous ne referez pas cet exercice 50 fois...  
Si aucune erreur n'a été commise, choisissez un nouvel exercice le lendemain, en essayant de varier les types d'exercices, d'en choisir un qui vous a posé problème, un qui a été fait il y a plusieurs mois, etc.  
Bien sûr, si un élément de la correction n'est pas compris, demander au professeur le lendemain, se faire aider.

### **LA CLEF DU PROGRÈS EST DANS LE TRAVAIL RÉGULIER**

Vous progresserez ainsi rapidement, par étapes, de façon positive (et non pas en travaillant 3 heures la veille d'un devoir surveillé, sans que cela ne vous fasse réellement progresser !).

N'oubliez pas... « peu mais souvent ».